



Bd. XIV

Inhaltsverzeichnis / Spis treści

Impressum	5
Grußwort / Slowo wstępne Jürgen Klebs	7
Grußwort / Slowo wstępne Bernd Wolfgang Lindemann	11
Grußwort / Slowo wstępne Lech Karwowski	12
Einführung / Wprowadzenie Małgorzata Gwiazdowska	14
Lange gesucht und endlich gefunden! Deutsch-polnische Gespräche und Werdegang einer Restaurierung der Marmorskulptur Friedrich der Große, 1793 für Stettin von Johann Gottfried Schadow Długo poszukiwany i w końcu odnaleziony! Polsko-niemieckie rozmowy i przebieg restauracji marmurowej rzeźby Fryderyka Wielkiego, wykonanej przez Johanna Gottfrieda Schadowa w 1793 roku dla Szczecina Klaus Gehrmann	17
Friedrich II von Hohenzollern Johann Gottfried Schadows in Stettin Fryderyk II Hohenzollern Johanna Gottfrieda Schadowa w Szczecina Dariusz Kacprzak	22
Friedrich der Große reist per Schiff nach Stettin. Eine Nachlese in Schadows persönlichen Papieren Fryderyk Wielkie płynie statkiem do Szczecina. Pokłosie lektury dokumentów i osobistych notatek Schadowa Claudia Czok	31
Die Stettiner Geschichte des Denkmals Friedrichs des Großen Szczecińskie losy pomnika Fryderyka Wielkiego Bogdana Kozinska	41
Radolph Franz Tübbeckes Kopie von Johann Gottfried Schadows Stettiner Standbild Friedrichs des Großen im kleinen Treppenhaus des Bode-Museums Radolpha Franza Tübbeckego kopia szczecińskiego posągu Fryderyka Wielkiego Johanna Gottfrieda Schadowa w małej klatce schodowej Muzeum im. Bodego Hans- Ulrich Kessler	55
Die doppelte Verewigung. Zur Ikonographie des Stettiner Denkmals Friedrichs des Großen Podwójne upamiętnienie. O ikonografii szczecińskiego pomnika Fryderyka Wielkiego Ewa Gwiazdowska	63

Konservierung und Restaurierung des Marmorstandbilds Friedrichs des Großen von Johann Gottfried Schadow von 1793	76
Konserwacja i rekonstrukcja marmurowej rzeźby Johanna Gottfrieda Schadowa z 1793 roku przedstawiającej postać Fryderyka II Wielkiego Lidia Piotrowska-Cześnik	
Epilog / Epilog Monika Grütters	95
Epilog / Epilog Petra Merkel	96
Literatur / Bibliografia	99